

Spreekbeurtpakket: Sprookjesachtige Spreekbeurt

Inhoud

- Anton Fransiscus Pieck
- De Efteling: Toen en nu
- De geschiedenis van de Efteling van jaar tot jaar
- Efteling wetenswaardigheden
- Attracties en shows in de Efteling
- Sprookjes in de Efteling



Anton Franciscus Pieck

Geboren in Den Helder, 19 april 1895, overleden in Overveen, 25 November 1987.

Anton Pieck werd samen met zijn tweelingbroer Henri in het Noord-Hollandse marinestadje Den Helder geboren. Al heel jong gaven de beide broers blijk van een ongewone artistieke aanleg en tekenvaardigheid, hetgeen vooral door hun moeder herkend en gestimuleerd werd. Vol overgave stortte de tweeling zich op hun tekenhobby. Het toentertijd grauwe en saaie marinestadje bood weinig ander vertier voor de kinderen, zeker gezien de armelijke omstandigheden thuis, niet in de laatste plaats veroorzaakt door vader Pieck, hij was machinist bij de Marine en worstelde met een alcoholprobleem.



De vruchten van de hobby bleven niet uit, reeds op 11-jarige leeftijd onderscheidde Anton zich door het winnen van een eerste prijs met een fraaie aquarel van een stilleven op een Huisvljijt-tentoonstelling (tentoonstelling over handenarbeid), een belangrijke gebeurtenis, die hij zijn leven lang bleef koesteren. De prijs: vijf tubes verf en een fixeerspuitje...! De hobby werd voor de tweeling een beroepsopleiding, een traditionele scholing van tekenen en schilderen, perspectiefleer, anatomie en de beginselen van de kunstgeschiedenis. En met succes; al op 14-jarige leeftijd behaalden de beide broers Anton en Henri de lagere akte tekenen, en drie jaar later, op 17-jarige leeftijd, slaagden zij voor de middelbare akte, voorwaar geen geringe prestatie!

Daarna scheidde de weg van de tweeling. Broer Henri kreeg een vervolgopleiding aan de Amsterdamse Academie voor Beeldende Kunsten en werd meer als een echte kunstenaar beschouwd. Anton werd gevraagd om tekenleraar te worden aan hetzelfde instituut waar zij beiden hun middelbare akte ontvingen, een tragische miskening van Anton's wordend kunstenaarschap. Hij schoolde zichzelf verder in de avonduren, maar hij had liever samen met zijn broer de opleiding aan de Academie gevolgd.

Met het schrikbeeld van zijn armelijke jeugd voor ogen koos hij voor een vast inkomen om het gezin Pieck te kunnen onderhouden. Een maatschappelijke zekerheid die hem later, om precies te zijn in 1920, deed besluiten een aanstelling als leraar te aanvaarden aan het Kennemer Lyceum te Overveen. Verrassend genoeg wist hij het tijdens het vervullen van zijn dienstplicht, van 1915 tot 1918, nog ver te schoppen: hij bereikte de rang van sergeant.

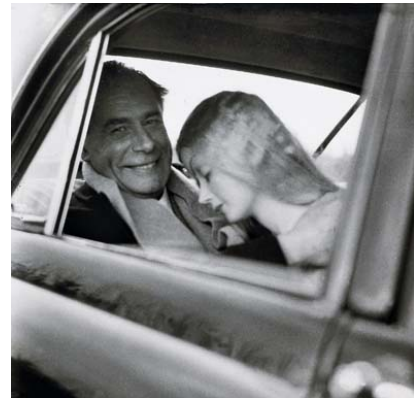
Veertig lange jaren, tot aan zijn pensioen, heeft hij lesgegeven aan het Kennemer Lyceum. Een gepassioneerd en overtuigd leraarschap is het, naar zijn eigen zeggen, nooit geweest. Het gaf hem daarentegen wel de vrijheid om naar zijn eigen artistieke overtuiging te leven, onafhankelijk van de wil van de opdrachtgevers. Zijn nalatenschap, bestaande uit tienduizenden tekeningen, aquarellen, schilderijen, etsen en houtsneden, getuigen van een enorme werkijver en gedrevenheid van deze zonder twijfel bekendste Nederlandse illustrator van de twintigste eeuw.

Anton Pieck is zeker in Nederland een begrip, maar zijn vermaardheid reikt ook tot ver over de grenzen. Meerdere biografen hebben getracht Anton Pieck de plaats te geven die hem toekomt, hij neemt een heel eigen plaats in de wereld van de grote illustratoren en kunstenaars die hem geïnspireerd hebben. Hij voelde

verwantschap met kunstenaars zoals Arthur Rackham, Gustav Doré, Edmund Dulac, Carl Sjoitzweg en de verfijnde uitingen van Japanse kunstenaars zoals Hokusai.

Toch ontwikkelde Anton Pieck een geheel eigen, zeer herkenbare stijl. Zijn stijl was die van een romanticus, zijn tekenhand was verfijnd en gevoelig. Zijn onderwerpen vond hij veelal in de schoonheid van historische dorps- en stadsgezichten, het bonte leven op straat. Geen elitaire onderwerpen maar het leven van alledag. Zijn bewonderaars behoorden tot alle sociale lagen van de bevolking. Pieck was bijzonder populair en stelde de kunstcritici voor problemen. Zij wisten geen raad met het "wonderlijke fenomeen", een predikaat dat ook zij volledig onderstreepten, maar ze konden hem nog moeilijker plaatsen in de wereld van de 'grote kunst'.

Begin jaren vijftig werd Anton Pieck gevraagd zijn medewerking te verlenen aan het oprichten van een sprookjespark met speeltuin. Zijn gevestigde naam als illustrator van de bekende sprookjesboeken zoals de Sprookjesboeken van gebroeders Grimm en de Sprookjes van Duizend en één Nacht waren hiervoor de logische aanleiding. Zijn fantastische tekeningen waren sterk bepalend geworden voor de beelden die de vertellingen bij de lezers opriepen. Na een aanvankelijke aarzeling en het strikt stellen van voorwaarden, die de kwaliteit van de attracties moesten garanderen stemde hij toe in het avontuur. Het laat geen twijfel dat zijn scheppende geest het overrompelende succes van het eerste echte themapark zou bezegelen, het sprookjespark "de Efteling" in Kaatsheuvel.



Tot 1974 bleef hij actief ontwerpend en meesturend het themapark begeleiden. Het was, naar zijn zeggen, het dierbaarste avontuur in zijn leven. Hij liet in de Efteling een bijzondere erfenis na, niet alleen zijn prachtige ontwerpen, maar ook een cultuur in het voelen en denken. Het voelen en denken van de bestuurders en makers, het voelen en denken van de vele miljoenen gasten die trouw de Efteling blijven bezoeken. Hij sprak de taal van de massa, maar dan een massa die bestaat uit louter kritische individuen. Het werd een Efteling ván de mensen vóór de mensen, niet meer weg te denken uit de Nederlandse samenleving. Mede door Anton Pieck is de Efteling tot een soort nationaal monument geworden van de Nederlandse vrijetijdscultuur, een ontmoetingsplaats van generaties die, hoe verschillend dan ook, elkaar herkennen in een zelfde emotie van nostalgie en romantiek. Meer dan veertig jaar is met de Efteling bewezen dat de visie van deze bijzondere man niet aan slijtage onderhevig is. Jeugdhervindingen worden weer opnieuw beleefd, het oude is niet oud geworden.

Op 92-jarige leeftijd, in de nacht van 24 op 25 november 1987 overleed Anton Pieck. Een onafgemaakte tekening prijkte op zijn tekenplank. Hij stierf in het harnas, zo had hij het ook gewild. Zijn omvangrijke oeuvre houdt de gedachte aan hem levend, de schare bewonderaars groeit nog steeds. En de Efteling, zij koestert Anton Pieck's erfenis. De kleuren van de Efteling komen nog steeds van zijn palet.

De Efteling: Toen en Nu

Van trapveldjes naar de Wereld van de Efteling, een droomvlucht door de geschiedenis.



De pioniers

Het ontstaan van de Efteling gaat terug tot het jaartal 1952, waarbij de opening van het Efteling Sprookjesbos als peildatum wordt genomen. Duikt men verder in de jaartallen, dan ligt de oorsprong van de Efteling eigenlijk in 1933. De kapelaan Rietra en pastoor de Klijn openden een paar trapveldjes en een speeltuintje voor de buurtkinderen. Het werd een 'sportpark' genoemd. In 1949 zag de burgemeester van Loon op Zand-Kaatsheuvel, mr. R.J.Th. van der Heijden, in het initiatief van de kapelaan en de pastoor recreatieve mogelijkheden tot over de lokale grenzen. Een jaar later richtte hij de Stichting Natuurpark de Efteling op. De naam ontleende men aan de boerderij-herberg 'De Ersteling' die drie eeuwen daarvoor in Kaatsheuvel stond. Op eerste Pinksterdag 1951 werd de vernieuwde Efteling-speeltuín geopend. Anton Pieck was toen al in beeld. Hij werd door de stichting benaderd om zijn creatieve tekenen en geest in te zetten voor het Sprookjesbos. Dat deed hij met verve. Het Sprookjesbos, nog steeds één van de toppers in het attractiepark, bleek een solide wieg voor alles wat later volgde. In die tijd werkte Anton Pieck nauw samen met Peter Reijnders. Pieck tekende, Reijnders vertaalde het in techniek en een derde dimensie.

Stormachtige jaren

In 1954 werd de miljoenste bezoeker overladen met bloemen. Het succes van de Efteling kon inmiddels niet meer worden ontkend. Het Sprookjesbos werd uitgebreid. Een mooi voorbeeld van effectieve Efteling-creativiteit is Holle Bolle Gijs. Deze schrokop paste precies in de filosofie van de Stichting, die de bescherming en verbetering van de natuur hoog in haar vaandel voert. Holle Bolle Gijs zorgde ervoor dat het park schoon bleef, omdat kinderen het leuk vonden (en vinden) zijn bolle buik te voeden. "Papierrr hierrr... Dank U wel!", werd een van de eerste Efteling-kreten die door het hele land rond_zong. Het werd het verbale beeldmerk van de Efteling. Vanaf 1966 realiseerde de Efteling bijna jaarlijks een nieuwe attractie die het groeiende aantal bezoekers van de ene verbazing naar de andere voerde. In dat jaar opende de Indische Waterlelies naar een sprookje van de Belgische Koningin Fabiola. De Stoomtrein kwam en het Diorama en Waterorgel werden geopend. Het Victoriaanse Theater ontsloot de deuren in 1972, het jaar waarin ook de Pomme d'Or, de destijds hoogste toeristische onderscheiding ter wereld, aan de Efteling werd uitgereikt. Het 25-jarig bestaan, in 1978, werd gevierd met de opening van het Spookslot.

Verbreiding



Eind jaren '70, begin jaren '80 zocht de Efteling verbreding in attracties om meerdere doelgroepen aan te spreken. Die gedachte resulteerde onder andere in de aanleg van de Python. Deze achtbaan werd in 1981 in gebruik genomen, tegelijkertijd met de wat rustigere Gondoletta. In 1982 werd de Halve Maen, een reusachtige schipschommel in beweging gezet. In 1983 stroomde het wilde water voor de eerste keer door de Piraña. Er kwamen dat jaar meer dan 2.000.000 bezoekers naar het park. In 1984 werd het doek van drie nieuwe attracties gehaald: Carnaval Festival, Polka Marina en de Oude Tuffer. In 1985 opende de Bobbaan.

Terug naar de sprookjes



De 'harde' attracties gaven heel wat stof tot discussie. Er waren voorstanders die het als aanvulling zagen op het Sprookjesbos. En er waren tegenstanders die meenden dat ze Efteling-vreemd waren. Een kentering kwam in 1986, toen de Efteling op 35-jarige leeftijd Fata Morgana presenteerde. Met deze Verboden Stad, een (boot)reis door de mystiek van de Oosterse sprookjes uit Duizend en één Nacht, keerde de Efteling in feite terug naar de sprookjeswereld. Maar dan met sprookjes die zelf werden ontwikkeld en gecreëerd. Moderne sprookjes in een modern jasje, die men in 1987 vanaf 45 meter hoogte kon aanschouwen. Dat was het jaar waarin de Pagode de lucht inging. Een jaar later zetelde de Trollenkoning in de Efteling. Het Volk van Laaf, weer zo'n voorbeeld van een nieuwe sprookjesvertelling, kwam in 1990 boven de aarde om zich permanent in Kaatsheuvel te vestigen. Het attractiepark trok toen ruim 2,5 miljoen bezoekers. In 1991 wordt het sprookjesspoor weer even verlaten en bouwde de Efteling de houten achtbaan

Pegasus. In het jaar waarin het Groot Efteling Zomercircus en de bouw van het Efteling Hotel ook de aandacht trokken, ontvingt de Efteling haar 50-miljoenste bezoeker sinds 1952.

Applause Award

Het 40-jarig bestaan van de Efteling in 1992 werd uitbundig gevierd en gemarkeerd. In dat jaar opende het Efteling Hotel en was er een expositie van het werk van Anton Pieck te zien. Aan het einde van het jubileumjaar, kreeg de Efteling een aangenaam verjaardagscadeau. Het attractiepark werd op het jaarcongres van de International Association of Amusement Parks and Attractions uitgeroepen tot het beste park ter wereld. Met de Applause Award in de vitrine mocht de Efteling zich twee jaar lang 's werelds mooiste en beste park noemen.

De internationale erkenning was voor de Efteling een geweldige stimulans om door te gaan met de verbreding en verdieping van de Wereld van de Efteling. Vanaf 1993 konden Efteling-gasten een 'Reis door de Wereld van Dromen en Sprookjes' maken in Droomvlucht, een publiekstrekker van de eerste orde. In 1993 werd dan ook een record aantal bezoekers genoteerd: 2.717.000.

Uitbreiding in oppervlakte en diversiteit

In 1992 maakte de Efteling met het Efteling Hotel Kaatsheuvel het eerste uitstapje buiten haar grenzen. In 1994 kreeg dat een vervolg. Aan de zuidzijde van het attractiepark werd gestart met de aanleg van het Efteling Golfpark. Zo'n 95 hectare tussen de Loonse en Drunense Duinen en het Landgoed Huis ter Heide transformeerde gestaag in een schitterende baan, die de natuurlijke waarde van het gebied herstelde en verstevigde. Tegelijkertijd werd een begin gemaakt met de bouw van een spectaculaire nieuwe entree van het attractiepark: het Huis van de Vijf Zintuigen. 1994 was ook het jaar van de live-shows in het attractiepark. Een eigen Efteling-productie 'Showtime met Pardoes' en de Belgische Samson & Gert brachten de bezoekers op de banken. De shows bleken enorm aan te slaan en werden door de gasten beleefd als bijzondere attracties.



In 1995 werd de 100-ste geboortedag van Anton Pieck door de Efteling herdacht met een tentoonstelling en een documentaire. Tevens werd de eerste Efteling Anton Pieck Prijs door de Stichting Natuurpark de Efteling uitgeschreven onder basisscholen in Nederland en Vlaanderen. Die werden uitgedaagd om zelf een nieuw sprookje te ontwikkelen. Bijna 800 scholen dongen mee naar de eerste prijs van € 22.689. In 1995 werd het Efteling Golfpark officieel geopend met de eerste Efteling Masters. De baan, het Clubhuis en het organisatietalent van de Efteling sloegen toen al direct hoge ogen bij liefhebbers en professionals. De eveneens 100-jarige Stoomcarroussel werd in 1995 beschreven in het boekje "Mam, ik wil het paard". In 1996 bouwde de Efteling onverdroten verder aan haar Wereld vol Wonderen. De nieuwe attractie Villa Volta werd in gebruik genomen. Ook dit is weer een sprookjesverhaal in een moderne uitvoering, waarvan de bezoekers ondersteboven raken. Ook de deuren van het Huis van de Vijf Zintuigen werden officieel geopend. De 4.500 m² rieten kap en de vijf pieken omarmen het bakken van de Efteling. Onder de kap bevinden zich de kassa's en de Gastenservice. Aan het Dwarrelplein ligt de winkel 'Eftelingen'. In 1997 vierde de Efteling haar 45^e verjaardag. De Efteling trakteerde haar bezoekers elke maand op een speciale traktatie. In het Efteling Theater stond de succesvolle 'Sprookjesshow' weer op de planken en het Vlaamse duo Samson & Gert vermaakte in het Openlucht Theater voor het vierde achtereenvolgende jaar de bezoekers. In 1998 kunnen de bezoekers hun hart ophalen bij alle nieuwigheden. De Efteling opent haar nieuwste attractie, Vogel Rok, een ijzingwekkend snelle en onvoorspelbare achtbaan in het mysterieuze duister. Het sprookjesboek van het Sprookjesbos wordt uitgebreid met twee nieuwe hoofdstukken: de Reus & Klein Duimpje en Repelsteeltje. Ook staat er een spiksplinternieuwe show op de planken van het Efteling Theater. De sprookjes van de Wolf en de zeven Geitjes, de kleine Zeemeermin en Aspepoester worden daarin zingend en dansend tot leven gebracht. In 1999 is de Efteling de Schatkamer van de Sprookjes. Onder deze noemer worden activiteiten georganiseerd. Er zijn dan ook heel veel bijzondere sprookjesachtige schatten te vinden. Schatten, zoals alleen de Efteling die kan hebben. Zo is de Chinese Nachtegaal net in het Sprookjesbos geland en kun je de herberg van Tafeltje dek je, Ezeltje strek je, Knuppel uit de zak ontdekken. Ook het kasteeltje van de stiefmoeder van Sneeuwwitje komt in het Sprookjesbos. En de Stoomtrein? Die rijdt langs een nieuw stationnetje waar vele bekende Eftelingfiguren staan te wachten!



Winterse taferelen

De Efteling opent in 1999 voor het eerst haar poorten tijdens de winter! Voor het eerst in haar bestaan is de Efteling in de winter gedurende 21 dagen open voor het publiek. Er is ruim tweeënhalve jaar gewerkt en er is een investering van € 1.815.121 nodig geweest om een groot deel van het park winterhard te maken. Alle attracties zijn geopend **mits de weersomstandigheden het toelaten. Daarnaast kunnen de bezoekers genieten van het Ijspaais (een overdekte ijsbaan), Kinder Winter Wonderland, de Langlaufbaan, Beierse Markt, winters entertainment en winterse hapjes en drankjes.**

De eerste Winter Efteling in '99 werd een enorm succes met meer dan 188.000

bezoekers! In 2000 en 2001 konden we van een gelijk succes spreken wat er in het jubileumjaar 2002 toe heeft geleid dat de Winter Efteling voortaan officieel elk jaar uitgevoerd zal gaan worden.

De Efteling in het nieuwe millennium

De Efteling werkt het eerste jaar van het nieuwe millennium hard aan het optimaliseren van de beleving van haar bezoekers: attracties, horeca, merchandise en entertainment worden steeds meer afgestemd op de karakters van de vier verschillende Rijken. Ook opent de Efteling de Pardoes Promenade en Efteling



Brink. De traptreintjes van het Kinderspoor worden helemaal in ere hersteld. De treintjes worden verplaatst naar het Ruigrijk; ze krijgen een nieuw parcours door allerlei oer-Hollandse scènes. Behalve Efteling-gastheer Pardoës, begroet ook Pardijntje de bezoekers dit seizoen in levende lijve.

In 2002 trakteert de 50 jaar jonge Efteling op betoverende sprookjes en avontuurlijke attracties. Samen met het Wereld Natuur Fonds presenteert de Efteling met trots PandaDroom: een geheimzinnige ontdekkingsreis door de overweldigende natuur van Moeder Aarde... Een ervaring om nooit te vergeten! Wonder boven wonder biedt de Efteling voor groot en klein de nieuwe Wonderlijke Efteling Show met de wereldberoemde magiër Hans Klok in het spiksplinternieuwe Efteling Theater!

Het jaar 2003 staat in het teken van entertainment. Door het hele jaar staat de vernieuwde Wonderlijke Efteling Show, met magiër Christian Farla, op de planken van het Efteling Theater. Eind december werd de Wonderlijke Efteling Show bekroond met de Big E Award, een internationale prijs voor de beste show te wereld in een attractiepark. Nieuw dit seizoen zijn de internationale sterren, die worden binnengebracht voor de spectaculaire 'Efteling on Ice'-show. In de loop van het jaar krijgt de beeldschone Raponsje een plekje in het Sprookjesbos. Het meisje uit het gelijknamige sprookje van Grimm wordt door een jaloerse toverkol opgesloten in een hoge toren zonder deur of trap. Als de toverkol het meisje wil bezoeken, laat Raponsje haar lange, goudblonde vlecht neer, zodat de toverkol erin kan klimmen... Het theater vormt ook het toneel van de eerste musical die in de Efteling te zien is. De familiemusical Doornroosje is een succes.

De vier seizoenen staan centraal in de Efteling in 2004. In het voorjaar krijgen de bezoekers de lentekriebels. Het groen in het park ontluikt en de bloemen in de vele perken en bakken geven hun geuren en kleuren prijs. Daarnaast zijn er diverse lenteactiviteiten. Zo krijgen de Ganzenfanfare en een sprookjesachtige eenhoorn een plaatsje in het park en wordt op vrijdag 17 april de leukste opa of oma van Nederland gekozen. De Efteling opent het nieuwe Efteling Museum, vol oude Efteling-attributen en er is extra aandacht voor het groen in het park. In het Efteling Theater staat de Wonderlijke Efteling Show met magiër Christian Farla weer dagelijks op de planken en speciaal voor de kleintjes wordt 'het Sprookjesfeest' opgevoerd in het Openlucht Theater in het Sprookjesbos. Tijdens de Efteling Zeven Mijls Zomer zijn er weer zeven Zomeravonden met elk een eigen thema. De Efteling introduceert de Efteling DroomDagen. Bij deze meerdaagse arrangementen kunnen gasten hun bezoek aan de Efteling combineren met een overnachting in de omgeving van het park. Het Efteling Hotel krijgt twee nieuwe themasuites en kan er worden getrouwd. In het Efteling Theater neemt de twee uur durende musical De Kleine Zeemeermin jong en oud mee naar de bodem van de zee. Vanaf de Winter Efteling 2004/2005 is het 25e sprookje in het Sprookjesbos te bewonderen: het Meisje met de Zwavelstokjes.



In 2005 staat de Efteling bol van de sprookjes. Het Efteling Theater presenteert de splinternieuwe Sprookjesshow met ontroerende, grappige en swingende scènes uit sprookjes van de jubilerende Hans Christian Andersen. Deze wereldberoemde sprookjesschrijver werd precies 200 jaar geleden in Denemarken geboren en zijn verjaardag wordt in de hele wereld feestelijk gevierd. Het hele seizoen staat elke maand een sprookje van Hans Christian Andersen centraal. In die maand zijn er in het park allerlei activiteiten rondom dat sprookje.

2006

Alhoewel de nieuwe attractie De Vliegende Hollander op het eerste oog gereed lijkt, moet de directie van de Efteling besluiten de opening ervan uit te stellen. Door de complexiteit van de achtbaan kost de bouw meer tijd dan was voorzien. Desondanks zijn er volop feestelijke momenten in het park. Zo wordt de nieuwe tentoonstelling '25 jaar snelle attracties in het park' in het Efteling Museum goed bezocht. Ezeltje-strek-je viert zijn vijftigste verjaardag en ontvangt 50 ezels op het Herautenplein, waar zij gezamenlijk smullen van een enorme taart. In september worden 1.000 (voor)leesmoeders in het zonnetje gezet als dank voor hun inzet op basisscholen. De animatieserie 'Sprookjesboom' wordt voor het eerst uitgezonden op de Nederlandse en Belgische televisie. Het Efteling Hotel opent haar 19e themasuite: De Vliegende Hollander Suite. Het Efteling Golfpark ontvangt haar 150.000ste greenfeespeler en Efteling Evenementen beleeft een topjaar met de organisatie van zakelijke evenementen. De musical TiTaTovenaar, wordt in november opgevolgd door de bijzonder succesvolle musical Annie. De goed bezochte Winter Efteling van 2005/2006 is wederom succesvol afgesloten.

2007

Zondag 1 april opent de Efteling haar poorten met de spectaculaire nieuwe attractie De Vliegende Hollander. In deze topattractie reizen bezoekers terug naar de Gouden Eeuw, de tijd waarin de Verenigde Oost-Indische Compagnie haar triomfen vierde en trotseren zij de vloek van het bekende spookschip uit de eeuwenoude sage. De bezoekers maken er een adembenemende tocht per sloep om uiteindelijk met een spetterende splash in het water te landen. Met De Vliegende Hollander viert de Efteling dit seizoen haar 55ste verjaardag. Een feestje dat met nog enkele andere nieuwigheden wordt gevierd. Zo staat er een nieuwe parkshow, TiTaTovenaar -Tika is jarig, op de planken van het Efteling Theater.



Daarnaast wordt op 7-7-'07 de Dag van het Sprookje gevierd en geeft het Efteling Museum een prachtig beeld van het entertainment door de jaren heen. Tijdens de zomermaanden is er de vertrouwde Efteling Zeven Mijls Zomer met extra veel entertainment, sfeervolle Zomeravonden én verlengde openingstijden. In 2007 viert het Efteling Hotel haar 15e verjaardag. In september is de nieuwe musical Assepoester van start gegaan met in de hoofdrol zangeres Do.

2008

Op 21 maart 2008 vierde de Fakir zijn 50^{ste} verjaardag in de Efteling. De attractie van Anton Pieck wordt geïnspireerd door Perzische miniaturen uit de 16^e en 17^e eeuw. De fakir legt al 50 jaar een lengte van 30 meter af over 1000 tulpen. Dit jaar is de Efteling actief geweest met het op de markt brengen van diverse licentie producten. Bijvoorbeeld de Drakentaart, Tovervla, beschuit, snoepgoed, Efteling Zoentjes etc. Na het hoogseizoen nemen we afscheid van het begrip parkshow in de Efteling. Vanwege het succes van onze voorstellingen, evenementen en congressen maken we hier ons theater voor vrij. Vanaf 17 september zal de musical The Sound of Music te zien zijn, samen met Albert Verlinde en Roel Vente in een nieuwe Nederlandse bewerking van Allard Blom presenteren. Er zal meer live entertainment komen op verschillende plekken en theaters in het Efteling park. Deze zomer wordt er gestart met een Circus op het Anton Pieckplein. In het hoogseizoen kun je hier een voorstelling zien over jongleren en kunnen enkele bezoekers zelfs meedoen. Na het hoogseizoen presenteren wij zelfs een nieuwe voorstelling met de titel "Circus Anton Pieck". Zo krijgt het park er een extra "theater" bij.

2009

Voor de Efteling was 2009 een recordjaar. Ondanks de wereldwijde recessie werden de goede resultaten van 2008 ruimschoots overtroffen. Vier miljoen bezoekers vonden hun weg naar het attractiepark; een stijging van ruim 20% ten opzichte van 2008. Op 1 april opent de Wereld vol Wonderen haar poorten weer. Men kan genieten van alle schitterende lentebloemen, van het nieuwe sprookje Assepoester en Holle Bolle Gijs viert zijn 50e verjaardag. In Theater de Efteling, was de musical *The Sound of Music* tot en met 28 juni 2009 exclusief te zien. Daarnaast liet de gemene heks 7 voorwerpen uit het Sprookjesbos verdwijnen toen ze geen uitnodiging kreeg voor het Sprookjesbal. Maar liefst 7 weken lang hield zij Nederland in haar greep. Heel 't land ging mee op zoek en gelukkig werd alles teruggevonden. Net op tijd voor het Sprookjesbal op 11 juli. In november keert *The Sound of Music* voor een beperkte periode terug in Theater de Efteling wegens groot succes. Vanaf 11 december 2009 kan men blijven slapen in Efteling Bosrijk, hét nieuwe vakantiepark met sfeervolle huysen en appartementen verscholen in het bos.

2010

Vanaf dit jaar is het park 365 dagen per jaar geopend en opent de langste Winter Efteling ooit! Wegens succes kwam *Sprookjesboom de Musical* vanaf 13 maart terug in Theater de Efteling. *Sprookjesboom* is vanaf 1 april voor het eerst te zien in het Sprookjesbos, hij vertelt de mooiste avonturen. Rick Engelkes Producties en Efteling Theaterproducties brengen de musical *Kruimeltje* naar de Efteling in dit jaar. Het oer-Hollandse verhaal over de zoektocht van een straatjochie naar zijn ouders is een musical voor de hele familie. Vanaf maart is het mogelijk dag en nacht en overal ter wereld de attracties en sprookjes van de Efteling te beleven via Google-Streetview. Op 1 juli 2010 opent Joris en de Draak. In deze nieuwe, dubbele, houten racer-achtbaan worden de bezoekers, verdeeld over twee banen: water en vuur. Vanaf 4 oktober zendt RTL 8 dagelijks een uur Efteling-televisie uit in het nieuwe kinderblok Telekids van deze tv-zender. In het programma *De Schatkamer* doen kinderen vanuit een televisiestudio in de Efteling mee aan de Schatkamer-quiz met verschillende doe-onderdelen in het Efteling park. De maand september staat bij het Efteling Golfpark in het teken van festiviteiten rondom het lustrum, ze bestaan 15 jaar. In November is de Efteling onderscheiden met een Brass Ring Award voor beste Human Resource-campagne ter wereld, door de IAAPA, de wereldoverkoepelende organisatie van attractieparken.



2011

Tussen Villa Volta en Droomvlucht wordt het project Raveleijn gerealiseerd. Dit project, in de vorm van een eeuwenoude, magische stad, biedt onderdak aan drie zaken: een grote, gethematiseerde arrangementenlocatie voor 550 personen, een kantoorfaciliteit en een openluchtarena met 900 plaatsen.

De geschiedenis van de Efteling van jaar tot jaar

- 1933 Kapelaan Rietra en Pastoor De Klijn pakken het plan op een sportpark aan te leggen ten zuiden van Kaatsheuvel.
- 1935 Op 19 mei wordt R.K. Sport- en Wandelpark officieel geopend. Dit park bestaat dan uit een hoofdvoetbalveld, twee oefenvelden en een speelweide.
- 1936 Naast het sportpark verrijst een speeltuin met onder andere een draaimolen, een hoge glijbaan, een kabelbaan en een echte ponybaan.
- 1937 De stichtingsakte van stichting "Sportpark" wordt opgemaakt. Het sportpark beslaat dan 12 ha.
- 1949 Tentoonstelling De Schoen '49 is de aanzet tot de uitbreiding van het sportpark. De poort die voor deze tentoonstelling wordt gebouwd zal jarenlang dienst doen als toegang tot het sportpark en de latere Efteling. Voor de uitbreidingsplannen wordt veel grond aangekocht.
- 1950 De stichting Natuurpark de Efteling wordt opgericht. De stichting heeft als doel: "De lichamelijke ontwikkeling en ontspanning van de inwoners der gemeente Loon op Zand en de bevordering van het toerisme naar en binnen de gemeente, een en ander in katholieke geest". Op 25 augustus gaat de eerste spade de grond in voor een grote vijver. Verder worden er in dit jaar paden, parkeervelden, tennisbanen en sportvelden aangelegd.
De eerste directeur, drs. H. Peeters Weem, komt op 1 november 1950 in dienst.
- 1951 Op 11 mei is de officiële opening van het Theehuis en van de vernieuwde speeltuin met zo'n 16 verschillende soorten speeltoestellen. Er passeren zo'n 50.000 bezoekers de poort.
- 1952 Op 31 mei wordt het Sprookjesbos geopend. Op de 65 ha. natuur die de Efteling dan omvat zijn waterpartijen, een speeltuin, tennis- en voetbalvelden en tien sprookjes gerealiseerd. De sprookjes van het eerste uur zijn: Kasteel van Doornroosje, Sneeuwwitje en de zeven Dwergen, de Kikkerkoning, de Magische Klok, de Chinese Nachtegaal, de Sprekende Papegaai, Langnek, de Kabouterhuisjes, de Put van Vrouw Holle en Kleine Boodschap. Anton Pieck tekent de ontwerpen en laat deze door Peter Reijnders technisch tot leven brengen. Er komen dan 222.941 bezoekers en een toegangskaartje kost dan 80 cent (€ 0,36).
- 1953 Het Café-Restaurant, het zwembad en de roei- en kanovijver worden opengesteld.
In het Sprookjesbos krijgt het kasteel bewoners: Doornroosje, de slapende koks en de schildwacht doen hun intreden. 411.671 Bezoekers zien de Rode Schoentjes dit jaar voor het eerst dansen.
- 1954 Naast het Anton Pieckplein (met een souvenirshop, poppenkast, pomp en poorten) wordt het Kinderspoor met traptreintjes in gebruik genomen.
- 1955 Hans en Grietje verrijken het Sprookjesbos en de Kip legt haar eerste eieren.
- 1956 De Stoomcarrousel wordt in gebruik genomen en in de Speeltuin wordt Ezeltje strek je op zijn voetstuk gestald. Het aantal bezoekers is inmiddels opgelopen tot ruim 700.000 per jaar.

- 1958 De Vliegende Fakir zweeft op zijn vliegend tapijt van de ene toren naar de andere.
- 1959 Holle Bolle Gijs, de vriendelijke schrokop, doet zijn intrede. Gijs als papierverslindende attractie krijgt wereldfaam.
- 1960 Het huisje van de grootmoeder van Roodkapje wordt in het Sprookjesbos gebouwd en uit de Betoverde Eend komen de eerste verrassingseitjes.
- 1966 De Indische Waterlelies, een sprookje geschreven door Koningin Fabiola van België, wordt in de Efteling werkelijkheid. Het Waterorgel wordt in een voormalige schuilloods bij de Stoomcarrousel in gebruik genomen.
- 1969 De eerste stoomtrein met locomotief Aagje rijdt op het 'Miniatuur Stoomtreintraject no. 1' door het park.
- 1971 Het Diorama, een driedimensionale 'Pieckeriaanse' miniatuurwereld, kan aanschouwd worden.
- 1972 De Efteling ontvangt de Pomme d'Or, de eerste grote internationale onderscheiding, voor haar opzet, originaliteit en recreatieve functie. In een vleugel aan de Stoomcarrousel kan het publiek voorstellingen zien in het Victoriaans Theater.
- 1973 De Wolf en de zeven Geitjes worden de nieuwe bewoners van het Sprookjesbos. In Rijksportcentrum "Duykshoef", een overdekte manege aan de rand van de Efteling, kunnen paardenliefhebbers hun hart ophalen.
- 1974 Stoomlocomotief Moortje komt Aagje versterken op een verlengde spoorlijn met wissels. Eén van de stopplaatsen is een nieuw station op de St. Nicolaasplaats. In het Kabouterdorp brengt een kabouter in een holle boom zijn muziek ten gehore.
- 1978 Het Spookslot opent krakend de zware deuren. Het recordaantal bezoekers van 1.449.078 wordt genoteerd en de 25-miljoenste bezoeker vanaf het ontstaan van de Efteling verwelkomt.
- 1979 De Chinese Nachtegaal maakt plaats voor Draak Lichtgeraakt, die met rokende neusgaten de schat bewaakt. De Stoomlocomotieven Aagje en Moortje krijgen er een Neefje bij.
- 1980 Het Sprookjesbos, waarin het Kabouterdorp een uitbreiding ondergaat, krijgt concurrentie van 24 radiografisch bestuurbare bootjes die op de Vonderplas varen.
- 1981 Het park wil méér zijn dan Sprookjesbos alleen. De Python, een stalen achtbaan, blijkt vanaf de eerste dag een doorslaand succes en de veertig bootjes van de Gondoletta kiezen het ruime sop. Spelletjes kunnen gespeeld worden in de Game Gallery.
- 1982 De Halve Maen, een schipshommel van gigantische afmetingen, is spannend voor jeugd van acht tot tachtig.
- 1983 Meer dan 2.000.000 bezoekers in de Efteling (een nieuw record) proberen in de wildwaterbaan Piraña het pak droog te houden.

- 1984 Carnaval Festival, een creatie van Joop Geesink, biedt de gasten een vrolijke rondrit door de wereld. De koggenmolen Polka Marina en de T-Fordjes van d'Oude Tuffer vermaken jong en oud.
- 1985 De ijselijk snelle Bobbaan wordt aan het aanbod van attracties toegevoegd. Prinses Juliana werpt de eerste munt in de Wensbron.
- 1986 Fata Morgana, de 'Verboden Stad', wordt geopend. Bezoekers beleven er een uitzonderlijk Arabisch avontuur, gebaseerd op de 'Sprookjes van 1001 Nacht'. 'Interkosmos', een Russische ruimtevaarttentoonstelling, geeft bezoekers de mogelijkheid echt maanzand te bekijken.
- 1987 Meer dan 300.000 tulpenbollen vormen een bloemenzee van 50.000 m². Bezoekers bekijken de Efteling vanuit de Pagode, de vliegende Thaise tempel, vanaf 45 meter hoogte.
- 1988 De Trollekening voorspelt vanaf zijn troon in het Sprookjesbos de toekomst. Monsieur Cannibale laat de bezoeker ronddraaien in zijn kookpotten.
- 1990 Het Volk van Laaf vestigt zich na een onderaardse zwerftocht van miljoenen jaren bovengronds in de Efteling. Zij bouwen er hun eigen dorp. Het jaarthema Rusland is tot in details uitgewerkt.
- 1991 De Pegasus, een houten achtbaan met een nostalgisch karakter, sluit aan op het jaarthema voor 1991: The Fifties. In juli en augustus vormt het Groot Efteling Zomercircus een aparte attractie. De Efteling ontvangt haar 50-miljoenste bezoeker sinds 1952.
- 1992 De Efteling bestaat 40 jaar en viert dat met een tentoonstelling en een expositie over Anton Pieck. Officiële opening van het Efteling Hotel Kaatsheuvel. In de zomer biedt het park de Zomer IJsshow; een tijdelijke kunstbaan van 300 m². Het park ontvangt de Applause Award. Met deze hoge toeristische onderscheiding van de International Association of Amusement Parks and Attractions (IAAPA) mag de Efteling zich twee jaar lang het beste park ter wereld noemen.
- 1993 Droomvlucht, een 'Zweefvucht door de Wereld van Dromen en Sprookjes', laat menig bezoeker kennismaken met Koning Oberon en zijn betoverende Elfjes.
- 1994 In 'Showtime met Pardoes' beleeft de kleine Efteling-tovernar sprankelende avonturen. De populaire Vlaamse kinderhelden 'Samson & Gert' treden in de Efteling op.
- 1995 De achttien holes van het Efteling Golfpark en het karakteristieke Clubhuis worden officieel geopend. Voor de jongste bezoekers krijgt het park het Kleuterhof en Doolhof. Samson & Gert treden wederom op in het Zomertheater. De 100-ste geboortedag van Anton Pieck resulteert in de eerste Efteling Anton Pieck Prijs; een sprookjeswedstrijd onder basisscholen in Nederland en Vlaanderen, een overzichtstentoonstelling en een televisiedocumentaire.
- 1996 De Efteling neemt het 'Huis van de Vijf Zintuigen', een spectaculair nieuw entreegebouw in gebruik. Ook wordt Villa Volta geopend, gebaseerd op een oude legende, waarvan de bezoekers ondersteboven raken. In het Efteling Theater staat een betoverende, eigen productie op de planken: de Sprookjesshow. Voor de eerste maal in de Efteling: de Zeven Mijls Zomer: in juli en augustus is het

- park geopend van van 10.00 tot 22.00 uur. De 60-miljoenste bezoeker sinds 1952 wordt dit jaar feestelijk ontvangen.
- 1997 De Efteling viert haar 45^e verjaardag onder de noemer 'Dé Traktatie van het Jaar'! Naast speciale maandtraktaties, worden bezoekers getraceerd op extra lange openingstijden en veel live entertainment, zoals de Sprookjesshow, Samson & Gert en het amusementsdiner familie Vermeer. De 65-miljoenste bezoeker wordt ontvangen.
- 1998 De attractie Vogel Rok wordt geopend. Dit is een supersnelle achtbaan door het mysterieuze duister. Het Sprookjesbos wordt uitgebreid met de Reus & Klein Duimpje en Repelsteeltje. Er is een spiksplinternieuwe Sprookjesshow in het Efteling Theater. Tijdens de Zeven Mijls Zomer is de Efteling weer extra lang geopend: tot 21.00 uur.
- 1999 De Efteling is in in 1999 'de Schatkamer van de Sprookjes'. Het Sprookjesbos staat volop in de schijnwerpers: het paleis van de keizer uit de Chinese Nachtegaal, de herberg uit Ezeltje strek je, Tafeltje dekje, Knuppel uit de zak en het kasteel van de stiefmoeder van Sneeuwwitje krijgen er een plaatsje. De Stoomtrein rijdt langs een nieuw stationnetje waar vele bekende Efteling-figuren wachten op de trein. De Efteling maakt een start met de verdeling van het park in vier rijken: het Marerijk, het Reizenrijk, het Ruigrijk en het Anderrijk. De Efteling opent haar poorten voor het eerst voor de Winter Efteling.
- 2000 Het jaarthema 'De Mooiste Momenten beleef je wéér in de Efteling' benadrukt het belang dat de Efteling hecht aan de beleving door haar bezoekers. De Efteling opent de Pardoes Promenade en Efteling Brink. De traptreintjes van het Kinderspoor worden helemaal in ere hersteld. Behalve Efteling-gastheer Pardoes, begroet ook Pardijntje de bezoekers dit seizoen in levenden lijve. De tweede Winter Efteling overtreft het succes van de eerste editie: 263.000 gasten bezoeken het park in winterse sferen.
- 2001 Sterren stralen in de Efteling als nooit tevoren! Entertainment speelt dit jaar de hoofdrol. Aan het eind van dit jaar mag de Efteling voor deze productie een tweede Big E-award in ontvangst nemen. In de maanden juli en augustus brengt de Efteling zeven Efteling Zomeravonden vol muziek en entertainment. In de loop van het jaar krijgt de beeldschone Raponsje een plekje in het Sprookjesbos. De derde Winter Efteling wordt door 270.000 bezoekers bezocht
- 2002 De Efteling bestaat 50 jaar en viert dat met een bruisende feestagenda. De twee grootste cadeaus zijn de nieuwe attractie PandaDroom die in samenwerking met het Wereld Natuur Fonds tot stand is gekomen én het nieuwe Efteling Theater, waarin de Wonderlijke Efteling Show i.s.m. Wentink Events op de planken wordt gezet met de wereldberoemde magiër Hans Klok in de hoofdrol. Andere bijzondere jubileumactiviteiten zijn een jubileumtentoonstelling, een documentaire en het boek 'Efteling, Kroniek van een Sprookje' waarin de 50-jarige historie wordt verteld. Bovendien geeft PTT Post een serie herdenkingspostzegels uit en wordt de Efteling Anton Pieck Prijs weer georganiseerd, waarbij alle basisscholen in Nederland en Vlaanderen worden uitnodiging om een origineel sprookjesboek te maken met een sprookje met als thema 'Het is feest in het Sprookjesbos'. Tenslotte staan ook de succesvolle zeven Zomeravonden weer op de kalender.

- 2003 Het Efteling-seizoen ademt de sfeer uit van de vier jaargetijden. In het voorjaar trapt de Efteling af met tal van lenteactiviteiten, zoals het Zandsculpturenfestival *Sprookjesstrand*. Er is extra aandacht voor de rijkelijk aanwezige flora en fauna en er wordt een Suske & Wiske-weekend georganiseerd. Na de inmiddels traditionele Efteling Zeven Mijs Zomer worden onder andere het vernieuwde Anton Pieckplein, uitgevoerd in de typische Anton Pieck-stijl, en de foyer en theaterrestaurant van het Efteling Theater geopend. De vernieuwde Wonderlijke Efteling Show, met magiër Christian Farla, Nederlands kampioen in 1999 en 2001, staat weer op de planken van het Efteling Theater. De show wordt beloond met de derde Big E Award (internationale prijs voor de beste show in een attractiepark) van de IAAPA, de overkoepelende organisatie van attractieparken. De winter is voorbehouden aan de lustrumviering van de Winter Efteling; in deze vijfde editie wederom veel hartverwarmend entertainment en winterpret. Tot slot slaat de Efteling een nieuwe weg in: de avondvullende familiemusical *Doornroosje* staat op de planken van het Efteling Theater.
- 2004 De vier seizoenen staan centraal in de Efteling. In het voorjaar krijgen de bezoekers de lentekriebels. Het groen in het park ontluikt en de bloemen in de vele perken en bakken geven hun geuren en kleuren prijs. Daarnaast zijn er diverse lenteactiviteiten. Zo krijgen de Ganzenfanfare en een sprookjesachtige eenhoorn een plaatsje in het park en wordt op vrijdag 17 april de leukste opa of oma van Nederland gekozen. De Efteling opent het nieuwe Efteling Museum, vol oude Efteling-attributen en er is extra aandacht voor het groen in het park. In het Efteling Theater staat de Wonderlijke Efteling Show met magiër Christian Farla weer dagelijks op de planken en speciaal voor de kleintjes wordt ´het Sprookjesfeest´ opgevoerd in het Openlucht Theater in het Sprookjesbos. Tijdens de Efteling Zeven Mijs Zomer zijn er weer zeven Zomeravonden met elk een eigen thema. Tot slot staat er in de avonduren de musical *De Kleine Zeemeermin* op de planken van het theater.
- 2005 De 200ste geboortedag van Hans Christian Andersen wordt wereldwijd gevierd. In de Efteling staat de Deense sprookjesschrijver dit jaar centraal. Zo worden basisscholen uitgenodigd om mee te doen aan de "Efteling Anton Pieck Prijs 2005, in het teken van Hans Christian Andersen" en staat de "Efteling Sprookjesshow, met sprookjes van Andersen" dagelijks op de planken van het Efteling Theater. In het Efteling Museum is een expositie over de Efteling-sprookjes van de sprookjesschrijver gevestigd en het Efteling Hotel opent een suite die gewijd is aan de beroemde Deen. Tot slot worden in het park elke maand bijzondere activiteiten georganiseerd: de verkiezing van het mooiste Lelijke Eendje, de Rode Schoentjes-dansesfette en het EK Sprookjeshinkelen, gebaseerd op het sprookje *De Standvastige Tinnen Soldaat*.
- 2006 De directie van de Efteling moet in 2006 besluiten de nieuwste attractie, *De Vliegende Hollander*, niet te openen. Bij de bouw van de spannende attractie, die in eigen huis is ontworpen en wordt gemaakt, kampt het park met enkele tegenslagen. Desondanks zijn er volop feestelijke momenten. Ter ere van zijn vijftigste verjaardag ontvangt *Ezeltje-strek-je 50 ezels*, die op het Herautenplein gezamenlijk smullen van een enorme worteltjestaart. In juni ontvangt de Efteling september worden 1.000 (voor)leesmoeders in het zonnetje gezet als dank voor het geweldige werk dat zij verrichten. De televisieserie ´Sprookjesboom´ wordt uitgezonden op de Nederlandse en Belgische televisie en enthousiast ontvangen door het publiek. Het Efteling Hotel opent haar 19e themasuite, *De Vliegende Hollander Suite* en tijdens een actie van het Brabantse Bureau voor Toerisme wordt door het hotel gefietst. Om bezoekers te laten kennismaken, organiseert de Efteling een speciale golfdemonstratie in het park, waar bezoekers zelf een balletje kunnen slaan.

- 2007 Zondag 1 april opent de Efteling haar poorten met de spectaculaire nieuwe attractie De Vliegende Hollander. In deze topattractie reizen bezoekers terug naar de Gouden Eeuw, de tijd waarin de Verenigde Oost-Indische Compagnie haar triomfen vierde en trotseren zij de vloek van het bekende spookschip uit de eeuwenoude sage. De bezoekers maken er een adembenemende tocht per sloep om uiteindelijk met een spetterende splash in het water te landen. Met De Vliegende Hollander viert de Efteling dit seizoen haar 55ste verjaardag. Een feestje dat met nog enkele andere nieuwigheden wordt gevierd. Zo staat er een nieuwe parkshow, TiTaTovenaar -Tika is jarig, op de planken van het Efteling Theater. Daarnaast wordt op 7-7- '07 de Dag van het Sprookje gevierd en geeft het Efteling Museum een prachtig beeld van het entertainment door de jaren heen. Tijdens de zomermaanden is er de vertrouwde Efteling Zeven Mijls Zomer met extra veel entertainment, sfeervolle Zomeravonden én verlengde openingstijden. In 2007 viert het Efteling Hotel haar 15e verjaardag. In september is de nieuwe musical Assepoester van start gegaan met in de hoofdrol zangeres Do.
- 2008 Op 21 maart 2008 vierde de Fakir zijn 50^{ste} verjaardag in de Efteling. De attractie van Anton Pieck wordt geïnspireerd door Perzische miniaturen uit de 16^e en 17^e eeuw. De fakir legt al 50 jaar een lengte van 30 meter af over 1000 tulpen. Dit jaar is de Efteling actief geweest met het op de markt brengen van diverse licentie producten. Bijvoorbeeld de Drakentaart, Tovervla ,beschuit, snoepgoed, Efteling Zoentjes etc. Na het hoogseizoen nemen we afscheid van het begrip parkshow in de Efteling. Vanwege het succes van onze voorstellingen, evenementen en congressen maken we hier ons theater voor vrij. Vanaf 17 september zal de musical The Sound of Music te zien zijn, samen met Albert Verlinde en Roel Vente in een nieuwe Nederlandse bewerking van Allard Blom presenteren. Er zal meer live entertainment komen op verschillende plekken en theaters in het Efteling park. Deze zomer wordt er gestart met een Circus op het Anton Pieckplein. In het hoogseizoen kun je hier een voorstelling zien over jongleren en kunnen enkele bezoekers zelfs meedoen. Na het hoogseizoen presenteren wij zelfs een nieuwe voorstelling met de titel "Circus Anton Pieck". Zo krijgt het park er een extra "theater" bij.
- 2009 Voor de Efteling was 2009 een recordjaar. Ondanks de wereldwijde recessie werden de goede resultaten van 2008 ruimschoots overtroffen. Vier miljoen bezoekers vonden hun weg naar het attractiepark; een stijging van ruim 20% ten opzichte van 2008. Op 1 april opent de Wereld vol Wonderen haar poorten weer. Men kan genieten van alle schitterende lentebloemen, van het nieuwe sprookje Assepoester en Holle Bolle Gijs viert zijn 50e verjaardag. In Theater de Efteling, was de musical The Sound of Music tot en met 28 juni 2009 exclusief te zien. Daarnaast liet de gemene heks 7 voorwerpen uit het Sprookjesbos verdwijnen toen ze geen uitnodiging kreeg voor het Sprookjesbal. Maar liefst 7 weken lang hield zij Nederland in haar greep. Heel 't land ging mee op zoek en gelukkig werd alles teruggevonden. Net op tijd voor het Sprookjesbal op 11 juli. In november keert The Sound of Music voor een beperkte periode terug in Theater de Efteling wegens groot succes. Vanaf 11 december 2009 kan men blijven slapen in Efteling Bosrijk, hét nieuwe vakantiepark met sfeervolle huysen en appartementen verscholen in het bos.

2010

Vanaf dit jaar is het park 365 dagen per jaar geopend en opent de langste Winter Efteling ooit! Wegens succes kwam *Sprookjesboom de Musical* vanaf 13 maart terug in Theater de Efteling. Sprookjesboom is vanaf 1 april voor het eerst te zien in het Sprookjesbos, hij vertelt de mooiste avonturen. Rick Engelkes Producties en Efteling Theaterproducties brengen de musical *Kruimeltje* naar de Efteling in dit jaar. Het oer-Hollandse verhaal over de zoektocht van een straatjochie naar zijn ouders is een musical voor de hele familie. Vanaf maart is het mogelijk dag en nacht en overal ter wereld de attracties en sprookjes van de Efteling te beleven via Google-Streetview. Op 1 juli 2010 opent *Joris en de Draak*. In deze nieuwe, dubbele, houten racer-achtbaan worden de bezoekers, verdeeld over twee banen: water en vuur. Vanaf 4 oktober zendt RTL 8 dagelijks een uur Efteling-televisie uit in het nieuwe kinderblok *Telekids* van deze tv-zender. In het programma *De Schatkamer* doen kinderen vanuit een televisiestudio in de Efteling mee aan de *Schatkamer*-quiz met verschillende doe-onderdelen in het Efteling park. De maand september staat bij het Efteling Golfpark in het teken van festiviteiten rondom het lustrum, ze bestaan 15 jaar. In November is de Efteling onderscheiden met een Brass Ring Award voor beste Human Resource-campagne ter wereld, door de IAAPA, de wereldoverkoepelende organisatie van attractieparken.

2011

Tussen *Villa Volta* en *Droomvlucht* wordt het project *Raveleijn* gerealiseerd. Dit project, in de vorm van een eeuwenoude, magische stad, biedt onderdak aan drie zaken: een grote, gethematiseerde arrangementenlocatie voor 550 personen, een kantoorfaciliteit en een openluchtarena met 900 plaatsen.

In het boek 'De Efteling, Kroniek van een Sprookje', dat is uitgegeven ter ere van het 50-jarig jubileum van de Efteling in 2002, wordt de geschiedenis van de Efteling t/m 2002 uitgebreid beschreven (Uitgeverij Tirion, ISBN 90 4390 4163).



Efteling Wetenswaardigheden



Algemene informatie

De Efteling is actief op de dag- en verblijfsrecreatiemarkt. Zij heeft al lange tijd een zeer sterke marktpositie in West-Europa. De doelstelling van de Efteling is deze goede positie in West-Europa te versterken. De Efteling bestaat niet alleen uit het bekende attractiepark. Er zijn nog vier andere organisatieonderdelen namelijk het Efteling Hotel, het Efteling Golfpark, Efteling Evenementen en Efteling theaterproducties.

Efteling Hotel

Het Efteling Hotel beschikt over 120 ruime suites. Bezoekers kunnen kiezen uit een comfort suite, een bijzondere torensuite of een prachtige themasuite. Het hotel is vanzelfsprekend het gehele jaar geopend, met uitzondering van 31 december. Ook voor zakelijke evenementen biedt het hotel diverse mogelijkheden.

Efteling Golfpark

In 1994 is de Efteling begonnen met de aanleg van een golfpark. In 1995 zijn de 18-holes baan en het clubhuis in gebruik genomen. De golfbaan ligt vlakbij het park.

Efteling Evenementen, de sleutel tot succes.

Of er nu een evenement georganiseerd moet worden voor 10 of 10.000 personen, Efteling Evenementen zorgt voor een bijzondere belevenis die men niet snel vergeet. In een sprookjesachtig decor bieden zij verrassende evenementen, fonkelende feesten, zakelijke meetings, uitdagende golfclinics en gevarieerde groepsarrangementen. Efteling Evenementen heeft tal van mooie parklocaties tot haar beschikking, zoals Droomvlucht, het Fata Morgana Paleis, Carrousel Paleis, Efteling Hotel, Efteling Golfpark en het Efteling Theater.

Efteling Park

Het park is onderverdeeld in vier rijken, met ieder een geheel eigen thematiek. De thema's zijn doorgevoerd in alle aspecten van het rijk, zoals attracties, winkels, horecagelegenheden en in het entertainment.


Marerijk In het Marerijk komen sprookjes tot leven als in een groot verhalenboek waar bezoekers doorheen wandelen. Daarin zien ze de verhalen zoals zij ze zich altijd voorstelden.




Ruigrijk Het Ruigrijk staat garant voor snelheid en sensatie. Langzaam naar grote hoogte en dan gillend naar beneden in een vrije val, over de kop in de rondte en heen en weer..... Het Ruigrijk is een uitdaging voor iedereen!



Anderrijk In het Anderrijk stapelt de verwondering zich op. Het is er een bonte mengeling van culturen, die alleen in de magie van de Efteling bestaat. Oosterse mysteries ontknopen zich en kolkend water schudt de bezoekers wakker.



Reizenrijk Het Reizenrijk brengt de bezoekers verder dan ze ooit zijn geweest. Tot voorbij de grenzen van hun dromen en wensen. Het Reizenrijk is een ontdekkingsreis door wereldse attracties, met vrolijke kleuren en muziek.






Attracties en shows in de Efteling


-  = overdekte attractie
 † 1,20 m = minimum lengte 1,20 meter
 ø = attractie niet te bezoeken door minder validen

Attractie	Omschrijving	Info
Avonturen Doolhof	In dit doolhof beleven kinderen een groot avontuur. Ze zoeken er hun weg, terwijl hun ouders buiten wachten. Vanaf de brug bij de Gondoletta kunnen zij hun kinderen van een afstand volgen.	Reizenrijk
Bobbaan	Snelheidsduivels kunnen hun hart ophalen in de razendsnelle Bobbaan. Deze attractie is echter alleen geopend bij droge en vorstvrije weersomstandigheden.	Anderrijk
Carnaval Festival	Het is een feest in Carnaval Festival! Men ontmoet de vrolijke bewoners van verschillende landen en culturen. Kijk naar hun klederdrachten, bewonder hun dans en muziek. Gedurende de hele rit klinkt een vrolijk liedje. Deze welbekende melodie is van Toon Hermans, met arrangementen van Ruud Bos.	Reizenrijk 
Draaimolens	Op het geheel gerenoveerde Anton Pieckplein waant u zich in vroegere tijden. De nostalgische draaimolens met hun gezellige muziek brengen u terug naar de sfeer van weleer	Marerijk
Diorama	Het Diorama is een driedimensionale miniatuur-wereld met een spoorbaan en treintjes van Märklin, gebouwd naar tekeningen van Anton Pieck.	Marerijk 
De Vliegende Hollander	Ik zal vaeren, al is het tot in den eeuwigheid...! Kapitein Willem van der Decken vaart in 1678 tegen alle regels in de haven uit en tekent zijn eigen noodlot. Het prachtige zeeschip wordt vervloekt en verandert in een mysterieus, vurig spookschip dat gedoemd is om voor eeuwig de zeven wereldzeeën te bevaren als 'De Vliegende Hollander'... Stap aan boord en vaar mee, maar kijk uit... Ontsnap aan de vloek van het Spookschip! Nergens in de wereld staat een attractie zoals De Vliegende Hollander.	Ruigrijk  (deels) † 1.20 m
d'Oude Tuffer	Met een gangetje van 6,5 km/u rijden er T-Fordjes door een kleurig landschap met bruggetjes en heuveltjes. Het parcours van de oldtimers is 600 meter lang en sinds 1984 in gebruik.	Ruigrijk

Droomvlucht	In Droomvlucht maken bezoekers een zweefvlucht door de wereld van sprookjes en dromen, langs in nevel gehulde droomkastelen, elfjes, bosgeesten, faunen en Koning Oberon, de koning der elfen. Droomvlucht werd geopend in 1993 en is sindsdien de meest bezochte attractie van de Efteling. In verband met veiligheidsmaatregelen is Droomvlucht niet te bezoeken door mensen met een handicap.	Marerijk 
Fata Morgana	1001 Nacht... zachtjes schommelt uw bootje. De tovenaar wijst de weg. Een nieuwe wereld opent zich... Wonderlijke muziek. Oosters. Een buikdanseres wiegt haar heupen. Een krokodil! Die tanden... ontsnapt. Tijgers. Een enorme reus. Nee! Moeten we daar onderdoor? Pfffff... gelukkig. Het wordt donker nu. Sinister. Bedelaars. Twijfelachtige figuren. Langzaam loopt de reis ten einde. Fata Morgana. Beslist geen luchtspiegeling.	Anderrijk 
Game Gallery	Hier kun je leuke spelletjes doen, zoals touwtje trekken en ballen gooien. Wie weet win je er wel een leuke prijs!	Ruigrijk <i>Vergoeding</i>
Gondoletta	Even uitrusten op het water en van de natuur genieten. Tijdens een 20 minuten durende boottocht over de Siervijver genieten bezoekers van de prachtige natuur en de fraaie bloemenpracht van de tuinen van de Efteling.	Reizenrijk
Halve Maen	Spanning en sensatie in een van de grootste schipschommels ter wereld, een piratenschip gelegen in een pittoreske Hollandse haven.	Ruigrijk
Joris en de Draak	Klaar voor een spannende rit door het moeras? Joris en de Draak is de nieuwe, dubbele houten racer-achtbaan waarin u racet tegen elkaar om de snelste tijd. Voor avonturiers met lef, al vanaf 1.10 meter lang. Trek ten strijde tegen de draak én tegen elkaar!	Ruigrijk
Kinderspoor	Met de traptreintjes van het Kinderspoor leggen grote en kleine kinderen een parcours af door een oer-Hollands landschap.	Ruigrijk
Kleuterhof	De allerkleinste gasten kunnen zich hier vermaken op de interactieve speeltoestellen.	Reizenrijk
Monsieur Cannibale	Wie durft een rondje mee te zwieren in de kookpotten van Monsieur Cannibale?	Reizenrijk 

Pagode	Een vlucht met de Pagode, een vliegende tempel in Thaise stijl, brengt bezoekers naar een hoogte van 45 meter, van waaruit ze de Efteling en haar omgeving eens op een heel andere manier kunnen bekijken.	Reizenrijk 
PandaDroom	Een visie, een droom. Wat zou er gebeuren als mensen en dieren weer wat dichterbij elkaar komen? In PandaDroom maken de bezoekers samen met de panda een spannende wereldreis door de overweldigende natuur van Moeder Aarde. Een reis waarbij u alle zintuigen nodig heeft om het contact met de natuur weer te herstellen. Zo wordt panda's droom werkelijkheid!	Anderrijk 
Parkshow TiTaTovernaar	De parkshow TiTaTovernaar is een eigentijdse en swingende familievoorstelling. Met dezelfde karakters als die van de gelijknamige jaren '70 tv-serie. Deze wervelende live-show is dagelijks om 12.30 uur, 14.00 uur, 15.30 uur en 17.00 uur te zien in het Efteling Theater.	Efteling Theater
Piraña	In de in Incastijl opgetrokken wildwaterbaan Piraña maken bezoekers een spectaculaire tocht over een woest kolkende rivier met watervallen, stroomversnellingen en steile rotsen.	Anderrijk
Polka Marina	Waterpret! Varen over de woelige baren met Moby Dick.	Ruigrijk 5
Python	Hebt u stalen zenuwen en durft u vier keer over de kop te gaan in deze adembenemende achtbaan?	Ruigrijk † 1,20 m
Radiografisch bestuurbare bootjes	Hier kun je met gemotoriseerde bootjes door het water varen.	Ruigrijk
Roeivijver	Vanuit een roeiboot genieten bezoekers van het uitzicht op het oosterse Fata Morgana.	Anderrijk
Spookslot	Als de torenklok in het Spookslot slaat, blazen de bewoners hun laatste adem de koude nacht in, kraken de graven en vinden de geesten, gekweld door hun verleden, geen rust. Zij zijn gedoemd elkaar eeuwig achterna te zitten. De muzikale ondersteuning van la Dance Macabre van componist Camille Saint Saëns maakt de huiveringwekkende voorstelling compleet.	Anderrijk

Sprookjesboom	De Sprookjesboom heeft een machtige kruin van dertien meter hoog en dertien meter breed. Hij komt tot leven als kinderen hem benaderen. Bijzonder is dat hij de bezoekers persoonlijk aanspreekt, waarna hij een kort verhaaltje vertelt. De sprookjesbosdieren Specht, Eekhoortje en Konijntje helpen hem daarbij.	Marerijk
Sprookjesbos	Waar de boze fee gniffelt achter haar spinnewiel. Waar Doornroosje haar dromen droomt in een sluimerend kasteel... Waar kabouter 'Kleine Boodschap' de weg wijst als de nood het hoogst is... Waar de kabouters waken over hun grootste schat Sneeuwvitje.	Marerijk gedeeltelijk 
Stoomcarrousel	Bezoekers halen herinneringen op aan vervlogen tijden tijdens een ritje in de nostalgische Stoomcarrousel van de familie Janvier uit 1895. De muziek is afkomstig van het beroemde Gavioli-orgel, één van de vijf overgebleven orgels in de wereld van de hand van Gavioli.	Marerijk 
Stoomtrein	De authentieke treintjes Moortje (1908), Aagje (1911) en de nieuwe stoomlocomotief naar ouderwets ontwerp, Trijntje (1992), rijden langs schitterende plekjes in de Efteling. Ook rijden de bezoekers langs een mysterieus stationnetje, waar vele bekende Efteling-figuren op de passagiers staan te wachten. Bezoekers kunnen in het Marerijk en Ruigrijk op de trein stappen.	rijdt door alle Rijken 
Villa Volta	Villa Volta... Huis vol raadsels en geheimen. Vervloekt is dit huis, gedoemd zijn bewoner. Hugo van den Loonsche Duynen. Hij, die door overmoed overmand zijn hand aan heilige kostbaarheden brandde. Die de hemelse toorn minachtte en de vloek over zichzelf afriep. Dit huis, dit vervloekte huis... Het is een hel gelijk. Nergens in zijn eigen huis, noch waar ook ter wereld, zal hij rust of vrede vinden. Verbannen in dit huis, waar boven onder lijkt en onder boven... Voor gehandicapte bezoekers is een speciale filmruimte ingericht.	Marerijk  5
Vogel Rok	De machtige Vogel Rok strekt zich uit. Hij spreidt zijn vleugels, slaakt een ijselijke kreet... En daar vliegt hij. Ver over de regenboog, over de grenzen van de evenaar, in een huiveringwekkende vlucht door het duister. Vogel Rok; de vlucht van uw leven! Bezoekers maken de vlucht van hun leven in Vogel Rok, een ijzingwekkende achtbaan door het donker.	Reizenrijk  † 1,20 m

Volk van Laaf	Na een zwerftocht, die miljoenen jaren duurde, is het Volk van Laaf uiteindelijk terecht gekomen in de Efteling. Ze gaan naar school, werken, spelen... En ze genieten op z'n tijd van een heerlijk glaasje Lurkbier. De Monorail in 't Lavenlaar is in verband met veiligheidsmaatregelen niet te bezoeken door mensen met een handicap.	Marerijk <i>alleen</i> <i>Monorail:</i> 5
Waterorgel	Het water van het Waterorgel danst op de maat van de muziek.	Marerijk 

Sprookjes in de Efteling

Assepoester
De Bremer Stadsmuzikanten
De prinses op de erwt
Het bruidskleed van Genoveva
Het stoutte prinsesje
De Chinese Nachtegaal
De Draak
De Ganzenhoedster
De Indische Waterlelies
De Kikkerkoning
De kleine Zeemeermin
De Magische Klok
De nieuwe Kleren van de Keizer
De Rode Schoentjes
De Trollenkoning
De Wolf en de zeven Geitjes
Doornroosje
Hans en Grietje
Het kabouterdorp
Klein Duimpje
Het Meisje met de Zwavelstokjes
Holle Bolle Gijs
Klaas vaak
Kleine Boodschap
Langnek
Raponsje
Repelsteeltje
Roodkapje
Sneeuwwitje
Stenen kip
Tafeltje dek je, ezeltje strek je en knuppel uit de zak
De Tuinman en de Fakir
Vrouw Holle
Zwaan kleef aan

In het Sprookjesbos staan bovendien de beroemde 'muzikale' paddestoelen, waaruit de muziek klinkt van de kabouter in de Kabouterboom.



Holle Bolle Gijs

Het park wordt schoongehouden door de schrokop Holle Bolle Gijs en zijn tien familieleden. De volgende Holle Bolle Gijzen bevinden zich in het park: Holle Bolle Gijs (1959), Bolle Gijs (1967), Wakkere Gijs (1968), Opa Gijs (1970), Tweeling Gijs (1971), Kapitein Gijs (1973), Matroos Gijs (1980), Indiaans Offerbeeld, ook wel Inca Gijs genaamd (1983), Geeuwende Gijs (1988), Station Gijs (1999) en Nijltje in 't Teiltje (2002).

Pardoes

Ver, ver weg...tussen de sterren op een geheime plek in het heelal, ligt de planeet Symbolica. Op deze planeet woonde Pardoes, de Tovernar. Elke dag kreeg hij les van zijn leermeester, de Grootmagister en leerde hij ijverig uit het grote boek der kennis 'Het Boek Der Zeven Waarheden'. Op een dag was het zover. Pardoes slaagde met glans voor de proeve van bekwaamheid die de Grootmagister hem afnam. Als beloning werd Pardoes aangesteld als bewaker van de fantasie en naar de Efteling getwinkeld. Sindsdien kennen we Pardoes als gastheer van de Efteling waar hij de bezoekers verwelkomt en rondleidt in een 'Wereld vol Wonderen'. Pardijntje is het vriendinnetje van Pardoes. Deze charmante verschijning maakt sinds het seizoen 2000 haar opwachting aan de zijde van Pardoes. Pardijntje werd op een zekere dag voorgesteld aan Pardoes. Prinses Pardijn vond Pardoes slim en stoer. Sinds de dag dat elkaar ontmoette, zochten ze vaak elkaars gezelschap en ontstond een vriendschap voor altijd. Wist je dat Pardijn samen met Pardoes en Grootmagister Almar symbooldraagster is tijdens het belangrijkste ceremoniële plechtigheid van Symbolica: de Zonneceremonie. Haar Symbool is het Gouden Hart.



Het Huis van de Vijf Zintuigen

Er was eens... een koning die vijf zonen had. Iedere zoon had een bijzonder ontwikkeld zintuig. De één kon goed zien, de ander ongelooflijk goed horen. De derde kon riant ruiken, de vierde verfijnd voelen en de vijfde perfect proeven. Onder het bewind van de koning was het leven erg fijn en kleurrijk. Toen de koning op een kwade dag overleed, rouwde het volk en trokken alle vijf zonen zich triest terug in hun kastelen. Niemand wilde en durfde vader op te volgen als koning. Tenslotte had hij geen van hen als opvolger aangewezen. De zonen waren zo verdrietig dat ze stuk voor stuk hun uitzonderlijke gaven verwaarloosden. Want wat konden ze daar nu nog mee? De één werd blind, de tweede doof en de andere zonen konden niet meer goed ruiken, proeven en voelen. De zonen én het volk waren erg verdrietig. Totdat Pardoes, de hofnar, een visioen kreeg. De overleden koning gaf Pardoes een opdracht om het land te redden. De koning fluisterde de oplossing in zijn gewillige oren. Pardoes trok erop uit en overtuigde de vijf zonen ervan dat ze hun krachten moesten bundelen. Ze moesten ieder hun specifieke kwaliteit inzetten om samen het land te redden. Als dank bouwde het volk een huis waarin de zonen konden wonen: het Huis van de Vijf Zintuigen.

Wensbron

Sinds 1985 staat de Wensbron in de Efteling. Efteling-bezoekers kunnen, nadat ze een muntje hebben geworpen, een wens doen. Elk jaar wordt, als het seizoen teneinde is, de Wensbron leeggehaald en worden alle muntjes schoongemaakt en geteld. De opbrengst hiervan ging tot en met 1987 naar de Stichting Nederlands KinderhulpPlan. Aangezien deze stichting vanaf 1988 geen projecten meer had, gaat de opbrengst van de Wensbron van 1988 tot heden naar Stichting Save the Children, die zich ook met kinderbeschermingsprojecten bezighoudt.